**FR354 /493: Chopin et Sand: grand amour, grande passion**

**Lecture à faire :**

**Contexte**: *100 fiches*: chapitre 5, fiches 24, 27, 28

**Ressources en ligne :**

-Vente de la correspondance Chopin-Sand (à écouter)

-Lire et relire les lettres de Chopin et de George Sand

**Textes choisis: vol 1**

**8. Correspondance de Chopin et de George Sand**

**(lettres 20-45)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-Sujet de réflexion 1**:

Sand et Chopin sont-ils sensibles aux « fondements du colonialisme européen » ? Sinon, quel contexte les lettres choisies cadrent-elles le mieux (20-45) ?

**-Sujet de réflexion 2 :**

Qu’est-ce qu’un artiste selon Sand et Chopin? Autrement dit, comment Sand et Chopin se représentent-ils dans leur correspondance par rapport aux autres? Est-ce que leur génie souffre en affrontant la société bourgeoise? Comment la réalité limite-t-elle leur idée d’une vie d’artiste?"